

A partir de l'héritage de Maxime Kovalevsky

STAGE DE CHANT LITURGIQUE ORTHODOXE EN FRANCAIS

La liturgie lieu de transmission
Et d'assimilation de la parole divine
Le rôle du chœur et des chantres dans la liturgie

Du mercredi 6 août (soir) au mercredi 13 (matin) 2024

A Nans-sous Saint-Anne, dans le Doubs, 25330

Avec la bénédiction de Monseigneur Justin de l'Eglise Serbe, organisé par les paroisses de Lausanne et d'Asnières, animé par Claire Gentilhomme, musicienne de formation classique et responsable du chœur de la paroisse Saint Grégoire – Sainte Attale de Strasbourg.

Direction et animation : Claire Gentilhomme :

06 37 77 73 54 / claire.gentilhomme@free.fr

Coordination et renseignements : Colette Henry :

06 15 57 10 40 / colhenryccf@gmail.com

Hébergement : <https://lisondessources.com/>

- **A qui s'adresse le stage ?** ce stage s'adresse principalement à tous les chantres et fidèles qui participent à des offices orthodoxes et veulent se perfectionner dans la pratique du chant liturgique.

- **Objectif du stage : Répondre aux besoins recensés dans les chœurs :**

- S'imprégner du texte sacré et le faire vivre par la musique, pour permettre sa compréhension et son assimilation.

- *Pratiquer les tons des stichères et les chants dogmatiques*

- *Comprendre les rôles du clergé, des chantres et des fidèles dans la liturgie*

- **Trois axes de travail :**

Travail sur le corps : Technique vocale, ancrage, souffle, prononciation / articulation, rythme, justesse, mémorisation

Répertoire :

- Tons slaves des stichères (formules, psaumes lucernaires, chants dogmatiques de Maxime Kovalevsky, - Prokimena

- Tons grégoriens : principes, psaumes lucernaires, autres chants

- Chants du commun de la liturgie ou du propre l'année liturgique.

- Psalmodie et chants avec canonarque

Apports théoriques se rapportant au travail vocal, à la musique et à la théologie, aux liens orient/ occident

Condition d'hébergement : En pension complète 330€ et 415€ en chambre individuelle.

Mode de vie participatifs : les stagiaires sont invités à participer aux tâches communes

